

Matrox RT.X100 Xtreme

Video Editing e DVD authoring professionali



Caratteristiche principali

- Correzione colore YUV in realtime avanzata - a 3 vie e 18 parametri - in aggiunta alla colorizzazione RGB a 8 parametri
- Monitor waveform e vectorscope di tipo professionale
- Chiavi di crominanza e luminanza in realtime
- Slow motion in realtime di qualità superiore, con interpolazione sui campi
- Filtro pan & scan in realtime per la conversione tra i formati 16:9 e 4:3
- La più potente tecnologia 3D in realtime per video, titoli e grafiche a 32-bit
- Interfaccia intuitiva per una gestione accurata ed efficiente degli effetti
- Possibilità di combinare e personalizzare oltre 16 effetti in realtime e a piena qualità
- XtremePreview per l'editing di più livelli ed effetti senza rendering
- Scansione e cattura DV SinglePass in realtime
- Cattura e codifica MPEG-2 in realtime per DVD authoring
- Ingressi ed uscite video composito, Y/C e DV-1394 in realtime
- Cattura video con applicazioni compatibili OHCI e Video-for-Windows
- Codifica accelerata in hardware simultaneamente nei formati DVD, VCD, SVCD e web
- DVD authoring professionale con Sonic ReelDVD Studio

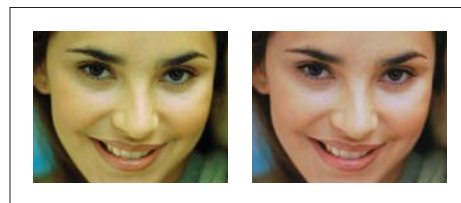
Matrox RT.X100 Xtreme fa parte della nuova generazione di prodotti Matrox che integrano the **Power of X** - una nuova architettura che combina la potenza della CPU con le prestazioni esplosive di hardware dedicato per offrire l'esperienza di editing realtime più all'avanguardia.

Matrox RT.X100 Xtreme mette a disposizione molte caratteristiche esclusive rispetto ad altre soluzioni di editing nella stessa categoria di prodotto ed è uno strumento ideale per la comunicazione video d'impresa, la fotografia di eventi, la progettazione video, la formazione e la realizzazione di film digitali.

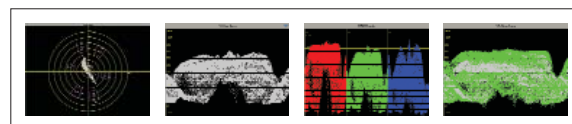
La dotazione software di Matrox RT.X100 Xtreme comprende le versioni complete di Adobe Premiere e Sonic ReelDVD Studio. La nuova soluzione Matrox offre editing realtime senza compromessi, a piena qualità e piena risoluzione, ad un prezzo paragonabile - se non inferiore - a quello di applicazioni realtime basate solo su software. L'interazione di Matrox RT.X100 Xtreme ed Adobe Premiere mette a disposizione una capacità di editing realtime ancor più vasta e caratteristiche di produttività più numerose, rispetto a quanto si ottenga soltanto via software.

Effetti realtime basati sulla CPU

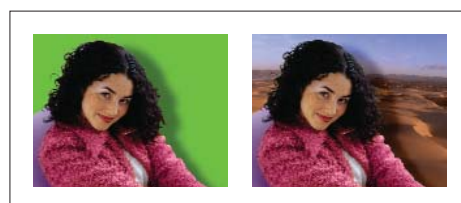
Slow motion in realtime di qualità superiore con interpolazione sui campi
 Correzione colore YUV in realtime avanzata a 3 vie e 18 parametri, in aggiunta a colorizzazione (gain/offset) RGB a 8 parametri



- Controlli proc amp in realtime
- Controllo colore a 3 vie in realtime con regolazione automatica degli scuri, chiari e medi
- Controllo dei livelli di ingresso/uscita in realtime con livello automatico
- Monitor waveform e vectorscope

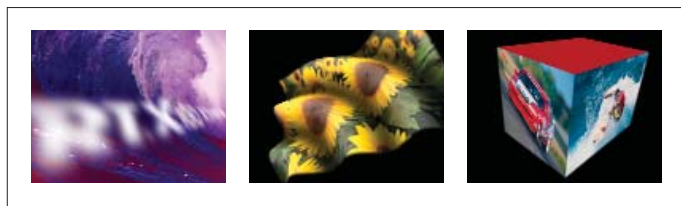


Chiave di crominanza e luminanza in realtime con chiave automatica



Effetti e transizioni Matrox Flex 3D in realtime

La più avanzata tecnologia 3D realtime per video, titoli e grafiche a 32-bit



- 2D/3D DVE di base, avanzati e Mask in realtime
- Colorizzazione RGB in realtime
- Voltapagina in realtime
- Blur in realtime
- Effetti particle in realtime
- 3D tile in realtime
- Distorsioni in realtime
- Mesh warp in realtime
- Ripple in realtime
- Twirl in realtime
- Cube in realtime
- Lens flare in realtime
- Organic wipe in realtime
- Sphere in realtime
- Mosaic in realtime
- Emboss in realtime
- Pan & scan in realtime
- Soft focus in realtime
- Transizioni native di Adobe Premiere in realtime
- Nel sito www.fxzone.matrox.com, è possibile scaricare i nuovi effetti Matrox Flex 3D e scambiare effetti personalizzati con altri utenti Matrox

Controllo completo per la libertà creativa più all'avanguardia

Possibilità di combinare fino a 16 effetti in realtime!



Funzione Xtreme Preview per l'editing di più livelli ed effetti senza rendering
Titolazione realtime di qualità broadcast
Avanzato controllo con keyframe
Libreria di effetti personali
Un'esperienza di editing fluida e senza attese
Motore di compositing multi-livello Matrox TurboDV

Dotazione completa di strumenti superiori

Ingresso ed uscita di video analogico composito e Y/C in realtime
Acquisizione ed uscita DV in realtime
Matrox MediaTools per scansione e cattura accurata al frame di materiale DV in SinglePass ed in realtime



Cattura di fermo immagini con deinterlacciamento automatico per fotomontaggi privi di sfarfallii
Cattura in modalità stop motion e time lapse
Uscita DV in realtime
Riversamento su nastro accurato al frame (insert-edits)
Cattura video con applicazioni compatibili OHCI e Video-for-Windows (VFW)
MPEG-2 in realtime per DVD authoring
Cattura MPEG-2 IBP da sorgenti analogiche e DV in realtime
Codifica MPEG-2 IBP dalla timeline di Adobe Premiere
Codifica accelerata simultanea nei formati per DVD, VCD, SVCD e web
Servizio gratuito di hosting video nel sito www.matrox.tv

Suite completa di strumenti per la produzione di video digitale

Adobe Premiere come non si è mai visto!

- Strumenti di cattura ottimizzati
- Editing turbo a piena qualità
- Strumenti di esportazione più potenti e veloci

Sonic ReelDVD Studio per DVD authoring professionale
Sonic DVDit! SE per creare in modo semplice progetti DVD
Matrox MediaTools
Matrox MediaExport
Ligos GoMotion
Plug-in WYSIWYG per After Effects, LightWave e 3ds max
Supporto WYSIWYG per applicazioni DirectShow standard
Pixélan Video Spice Rack Lite
Sonic Desktop SmartSound Quicktracks

Requisiti di sistema

- Pentium 4 a 2.2 GHz, Athlon XP 2000+ o superiore
- Windows XP Home o Professional
- 512 MB DDR di RAM o RDRAM
- Uno slot PCI
- Scheda grafica (suggerite Matrox G550, P650, P750 o Parhelia)
- Scheda audio a 16-bit
- Lettore CD-ROM per l'installazione del software
- 500 MB di spazio libero su disco fisso per l'installazione del software a corredo
- Disco rigido separato per i contenuti A/V (audio/video)
- Un ulteriore disco rigido A/V per esportare su disco in realtime
- Telecamera DV-1394 o VTR

Per l'elenco completo dei sistemi e dispositivi compatibili - schede madri, schede grafiche, schede audio, dischi rigidi e apparecchiature DV-1394 - si visiti il nostro sito web.

Specifiche

Hardware

Interfaccia PCI
scheda PCI 3/4

Conformità

Norme FCC Classe B, CE Mark Classe B

Caratteristiche video

Ingressi
1394 6-pin
video composito (CVBS), RCA jack
S-video (Y/C), mini-DIN
NTSC e PAL e SECAM

Uscite

1394 6-pin
video composito (CVBS), RCA jack
S-video (Y/C), mini-DIN
NTSC e PAL

Formati video

ITU-R 601
NTSC: 720 x 480 a 29.97 frame/sec
PAL/SECAM: 720 x 576 a 25 frame/sec
supporto dei formati 4:3 e 16:9

Overlay video

supporto video in finestra NTSC e PAL
su console

Realtime codec video

Cattura
DV, DVCAM
NTSC 4:1:1, PAL 4:2:0
MPEG-2 MP@ML IBP da 2 a 10 Mbps

Riproduzione

DV, DVCAM
NTSC 4:1:1, PAL 4:2:0

Esportazione

DV, DVCAM
NTSC 4:1:1, PAL 4:2:0
MPEG-2 MP@ML IBP da 2 a 10 Mbps

Caratteristiche audio

Campionamento
16 bit, 48 kHz
I/O audio analogico
dipendente dalla scheda audio

www.matrox.com/video

Italia
3G Videogroup Srl
Via C. Boncompagni, 3/B
20139 Milano
Informazioni commerciali:
tel: 02-5253095
e-mail: matrox.video@reg.it
Supporto tecnico:
tel: 02 5253098
fax: 02 5253045
e-mail: supporto.rt@reg.it
www.3gvideogroup.it

Europe, Middle East & Africa
Matrox Video & Imaging
Technology Europe Limited
tel: +44 (0) 1753 665577
e-mail: video.info.emea@matrox.com

Matrox Electronic Systems Ltd. si riserva il diritto di modificare le caratteristiche dei prodotti in qualunque momento senza preavviso. Matrox è un marchio registrato e Matrox RTX100, Matrox Flex 3D, Matrox SinglePass, Matrox MediaTools, Matrox MediaExport, e Matrox Turbo DV sono marchi registrati di Matrox Electronic Systems Ltd. I nomi di altri prodotti qui menzionati potrebbero essere marchi o marchi registrati di altre società. 06-05-03

matrox
Digital Video Solutions